



映画の中のリアシート

同じクルマに乗る2人の関係は、後部座席のホストとショーファー。快適なリアシートと見晴らしのいい運転席の間には見えない壁が存在するもの、時に秘密を嗅ぎだし、友情を育み、階級差を乗り越える。高級車の中には、様々なストーリーが渦巻いているのだ。

Text: 渥美志保

©2007 Twentieth Century Fox Home Entertainment LLC. All Rights Reserved.

マッチポイント

ロンドンの下層階級出身のクリスは、努力の末にプロテニスプレイヤーとなるが、運に左右される勝負の世界にはウンザリ。確固たる地位と財産を手に入れようと、上流階級のお嬢様・クロエとの逆玉婚を成功させる。



義父の経営する大企業に就職して役員となった彼は、ジャガーのXJのリアシートに座る特権を手にする。だが彼は「僕のクルマを使えばいい」と、ことあるごとに妻に使わせ自分はタクシーに間に合わせる。かつてクロエの兄の婚約者だった女、ノラと秘密の関係を持っているからだ。朝から晩まで仕事にプライベートに労をいとわないショーファーは、リアシートの秘密をすべて握っている。肝の据わらない小悪党には使いこなせそうにない。



マッチポイント
2005年/イギリス
監督:ウディ・アレン
出演:ジョナサン・リース・マイヤーズ/スカーレット・ヨハンソン
価格:4,935円(税込)
発売元:アスミック・エース



トランスポーター2
DTS スペシャルエディション
2005年/フランス
監督:ルイ・レテリエ
出演:ジェイソン・ステイサム/アンバー・ヴァレッタ
価格:3,990円(税込)
発売元:アスミック・エース/テレビ朝日

トランスポーター2

元特殊部隊のフランク・マーティンはヤバイ依頼を引き受けるプロの“運び屋”。ひょんなことからマイアミの裕福な家庭に雇われた彼は、幼い一人息子ジャックの専属運転手兼ボディガードに。学校から医者への予約まで、特別仕様の黒いアウディのフラッグシップA8で送り迎える。運び屋として自らに厳格なルールを課すこの男、運転手となってもその習慣は変わらず、車内には3つのルールが

存在する。クルマと運転手に敬意を払うこと。挨拶はきちり。シートベルトは忘れずに。もちろんルールを課されるのはリアシートのジャック。ショーファーは、カバンをクルマに放り込み本皮シートに体育座りする子供をピンピンと躡けてくれる教育係でもあるのだ。



ドライビングMissデ이지ー

1人暮らしの老女ミス・デ이지ーは、ギアの入れ違いで発達してクライスラーを廃車に。年老いた母を心配したリッチな息子は、敢然と拒絶する彼女を無視して



黒人運転手ホークを雇う。手厳しくて偏屈な元教師のユダヤ人老女と、陽気でどこかボケたカトリックの黒人運転手は、決して隣同士に座らない20年の間に、すべての違いを超えた友情で結ばれてゆく。

ふたりが乗り次ぐクルマは、ワインレッドのハドソン・スーパーシックス、黒いキャデラックのセダン、小さなテルフィンのあるブルーのポンティアック。中でも初代のハドソンは、広々とした後部座席と見るからに柔らかな肉厚なシートで、古きよき時代の上品なショーファー・ドリブンを感じさせる。



ドライビング Miss デ이지ー
デラックス版
1989年/アメリカ
監督:ブルース・ベレスフォード
出演:ジェシカ・タンディ/モーガン・フリーマン
価格:3,990円(税込)
発売元:イマジカ

TAKESHIS'



TAKESHIS'
2005年/日本
監督:北野 武
出演:北野 武/京野ことみ
価格:3,990円(税込)
発売/販売元:バンダイビジュアル

監督で俳優の北野たけしは、自分とソックリの売れない俳優、北野 武に出会う。なりたい自分と本当の自分、それぞれがいるパラレルワールドが交錯してゆく不思議な映画には、マディラレッドのロールスロイス・ファントムが2台登場する。最高級車に相応しいオーナーは、北野たけしと美輪明宏である。後部座席に座る北野たけしと愛人はセンター・アームレストに妙に寄り添って、カメラのファインダーに収まらない広々とした車内を感じ



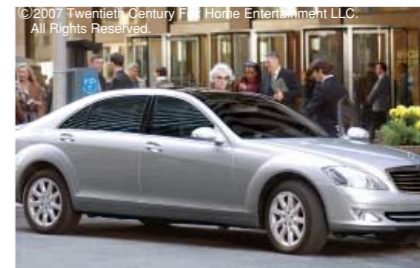
させる。腰から乗り脚から出る乗り降りの優雅な立ち居振る舞いが自然にできる観音開きのドアは、もちろん自分で開けたりしない。車内で待っていれば、クルマの迫力に押された誰かが必ず開けてくれるのだ。

プラダを着た悪魔

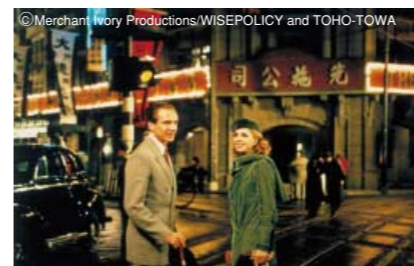
ミランダ・プリーストリーはNo.1ファッション誌「ランウェイ」の編集長にして、誰も逆らえないファッション界の女王と言える存在。彼女のショーファー・ドリブンはシルバーのメルセデス・ベンツSクラス。運転手は、無理難題を



繰り返す。1を言われて10を知らねば評価せず、質問は一切受け付けないという悪魔のような彼女の動きを予測し、音もなくクルマを回す。車内をもうひとつの仕事場とする彼女は運転手との会話などおぼろげにしか聞かない。フロントシートとリアシートの間には歴然とした階級差がある。ちなみに彼女のアシスタント、アンディが使うクルマは運転手付きのリンカーン。セレブ中のセレブは自分のための動くショーファー・ドリブンを2台もっているのである。



プラダを着た悪魔(特別編)
2006年/アメリカ
監督:デビッド・フランケル
出演:アン・ハサウェイ/メリル・ストリープ
価格:3,990円(税込)
販売元:20世紀フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン

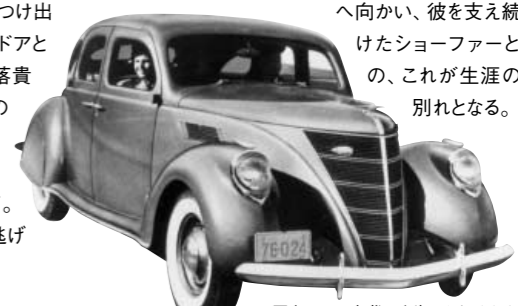


上海の伯爵夫人
スペシャル・コレクターズ・エディション
2005年 イギリス/アメリカ他2カ国
監督:ジェームズ・アイヴォー
出演:レイフ・ファインズ/ナターシャ・リチャードソン
価格:4,179円(税込) 今夏DVD発売予定
発売元:パラマウント ホーム エンターテイメント ジャパン

上海の伯爵夫人

第二次世界大戦前夜の上海。テロで家族を失い盲目となった元外交官のジャクソンは、世捨て人のように夜毎飲み歩く。そんな彼をどこにいても見つけ出す運転手が、中国人のリウである。彼のためにドアと車体を叩いてその位置を知らせ、ロシアの没落貴族ソフィアとの出会いでは、彼の目となってその姿を伝える。リアシートからは無茶な命令も多いが、ショーファーはあくまで忠実だ。その男が始めて逆らうのは、日本軍上陸の動乱の中だ。なぜかフロントシートに並んで座った場面で、逃げ

ようしないジャクソンに、リウは逃げようとする主張するのである。リウを置き去りにしてジャクソンは上海の町へ向かい、彼を支え続けたショーファーとの、これが生涯の別れとなる。



※写真は1930年代に上海でよくみられたリンカーン・ゼファー。