

「アラカメ日記」

vol.04

写真と文 = 荒川正幸



手前左より、長女の香織さん、三女？のかなちゃん、次女の夏実さん。そして後ろ左から……、説明するまでもありませんな。どう見ても。

CGの元社員カメラマン、小林 稔さんがフリーになられたのが1985年のこと。在籍中も退社後も、腕の立つ氏のご活躍はクルマ好きの大兄なら良くご存知のとおりであります。

その後、アタシと小河原君が入社したわけですが、当時の二玄社は親戚同士で経営しているのかと思うくらい小林姓が多く、編集長だった小林彰太郎さんを「小林さん」とお呼びする以外は、大変失礼ながら各々のお名前と呼ばせて戴いておりました。従って未だに名の方で呼んじっております。すみません、稔さん。

で、羨ましいのは前述の稔先輩の写真の腕もさることながら、ご家族もみな腕に職を持ってらっしゃる芸術一家ということなんですな。奥方はピアノの先生、長女の香織さんはサックスプレイヤー（なんでもBS朝日で毎週水曜日21

時から30分間出演されているようであります）、そして次女の夏実さんはミュージカル、アニーに05年と昨年の2度、タップキッズ役として出演されていたといえますから、もう家族というよりは華族というべきでしょうか。

更にもう一人、っていうか正確にはもう一匹いらっしゃる。三女？の大型犬、かなちゃんであります。流石に彼女には腕に職は無かろうと稔さんに尋ねてみしたら、「映画とかテレビは無いけど、雑誌ならあるよ」との答えが返ってまいりました。モデルですか、クーッ！どこそこのケータイのCMじゃありませんが、ワンちゃん、予想外でありました。絶句ですな。

下世話な話で恐縮ですが、アタシはそのときすぐにウチにいるペットを思い出しました。ドジョウとタニシ。クーッ！CMなんて贅沢言いません。どこそこのFM（ラジオ）でも使ってくれないかしらん。（見えねえ、っつか）

芸術華族

荒川正幸

1958年東京生まれ。1986年から2003年まで(株)二玄社・カーグラフィック編集部にてフォトグラファーとして在籍。その後、フリーランスになり現在は数多くの自動車雑誌などで活躍中。日本レース写真家協会(JRPA)会員。愛用する機材車はボルボV70。